

# ЧТО, КАК и ЗАЧЕМ?



**специфика работы  
со студентами постпорогового уровня и  
уровня компетентного владения**

**Светлана Никифорова  
Glossa – škola jazyků**

# Наш студент «говорящий»

- ✓ набор средств для выражения мысли
- ✓ умеет объяснить/ся, **НО** -
- ✓ умеет реагировать, **НО** -
- ✓ умеет шутить, **НО** -
- ✓ смотрит фильмы, **НО** -
- ✓ слушает подкасты / радио, **НО** -

**НО** – это и есть постпороговый уровень

**ЗАСТАВИТЬ СТУДЕНТА**  
**ГОВОРИТЬ**  
**НА ИНТЕРЕСНУЮ ЕМУ ТЕМУ**  
**НУЖНЫМИ НАМ СЛОВАМИ**



# ?? МОТИВАЦИЯ !!

## МОТИВЫ ВНЕШНИЕ

внешние стимулы  
карьера  
профессия - «долг»



## МОТИВЫ ВНУТРЕННИЕ

познание  
самообразование  
хобби

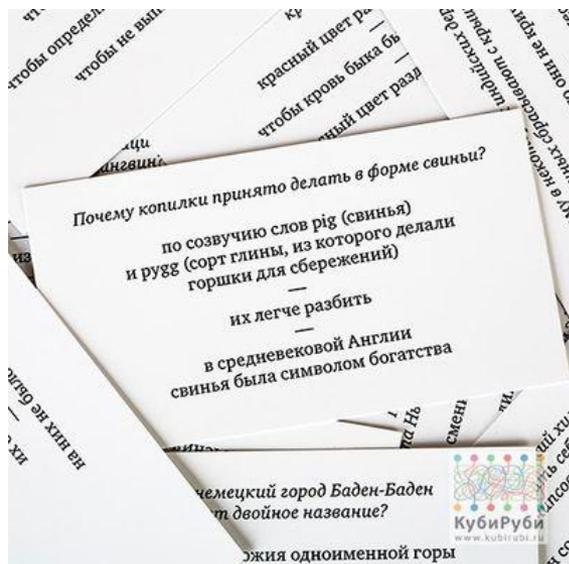


# ИГРА

ПОВЫШАЕМ МОТИВАЦИЮ  
И НЕ ТОЛЬКО!



# ИГРА – ПОВЫШАЕМ МОТИВАЦИЮ И РАЗВИВАЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС!



# Во что играть? - 1

**«Ерундопель»** - редкие слова

**«Почемуметр»** - почему

**«Сколькометр»** - сколько

**«Из порося в карася»** - фразеологизмы

«Зашкодник» – славянские слова, транскрипция в кириллице

«Ударник» - ударение

«Орфограф» - орфография

# Во что играть? - 2

«Алиас» – скажи иначе!



«Ответ за 5 секунд» – назови три...!



«Последнее слово»



# ИГРА – ПОВЫШАЕМ МОТИВАЦИЮ И ТРЕНИРУЕМ ВСЕ, ИЛИ СРЕДСТВА ПРИНУЖДЕНИЯ К ГОВОРЕНИЮ 😊

кто больше слов / кто последнее слово / фраза –  
реакция / вопрос – ответ / синоним / антоним /  
идиома - ситуация...



+ добавить интонационный рисунок

# Повышаем мотивацию и развиваем языковую компетенцию

- **Подкасты** (напр. «Очень по-русски»)
- **Видео и фильмы** (фрагменты)
- **Песни** (с текстом и заданиями)
- **Дискуссионные клубы**
- **Кулинарные вечеринки**
- **...?**



# **Повышаем мотивацию и развиваем «социо\_культурно\_речевую» компетенцию**

**Знания о реалиях и специфике  
национальной культуры в связи с речевым  
поведением**

## **Когда и почему?**

**друг – подруга – приятель – товарищ – знакомый  
«Птичку жалко»  
вшивый интеллигент**

**ЗАСТАВИТЬ СТУДЕНТА  
ГОВОРИТЬ  
НА ИНТЕРЕСНУЮ ЕМУ ТЕМУ  
НУЖНЫМИ НАМ СЛОВАМИ**



# ЧТО ИНТЕРЕСНО СТУДЕНТУ

**Выбор темы / текста / видео / аудио**

**актуальность - для студента!**

**разнообразие**

**интрига, провокация**

**юмор**

**социокультурная информация**

**применимость**



**ЗАСТАВИТЬ СТУДЕНТА  
ГОВОРИТЬ  
НА ИНТЕРЕСНУЮ ЕМУ ТЕМУ  
НУЖНЫМИ НАМ СЛОВАМИ**

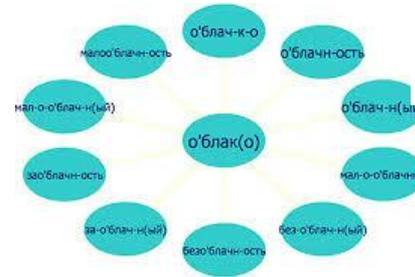


# Нужные нам слова и...

- текст как источник
- карточки со словами (списки)
- синонимы – паронимы – валентность
- словообразовательные гнезда



**ПРИКОЛЬНО**  
ИНТЕРЕСНО, ЗАНИМАТЕЛЬНО,  
ЗДОРОВО, ИЗУМИТЕЛЬНО,  
ЗАБАВНО, ОРИГИНАЛЬНО,  
ПОРАЗИТЕЛЬНО



- идиомы
- реакции с разными интенциями



# ... КОНСТРУКЦИИ

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ в группе

- микротекст с конструкцией
- употребление – пословицы

По одежке встречают, а по уму провожают\*. Это правило<sup>2</sup> действует<sup>3</sup> и на работе. И каким бы профессионалом вы ни были, в первую очередь<sup>4</sup> обратят внимание<sup>5</sup> на ваш внешний вид. На работе не нужно быть ультрамодным, а вот стильным вполне подойдёт<sup>6</sup>.



## ОТРАБОТКА – в парах / индивидуально

- упражнение (изменение конструкции ХОТЯ → НИ)
- фраза студента с ХОТЯ (НЕСМОТРЯ НА) → фраза с НИ



## ПРОДУКЦИЯ индивидуально / в парах

- картинки – составь подходящую фразу
- описание ситуации – отреагируй
- «целевой язык»



## **ЗАСТАВИТЬ!**

Мотивировать – эмоционально и содержательно

## **ГОВОРИТЬ!** (и понимать)

Обеспечить разнообразные возможности

## **ИНТЕРЕСНЫЕ ТЕМЫ!**

Выбрать и организовать

## **НОВЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА!**

Представить, отработать, заставить употреблять